

吃音指導講座・構音指導講座 開催のご案内

2018・2019前期後期の構音指導講座には、北海道から沖縄まで、広範囲の地域からご参加をいただきありがとうございました。

2019<<後期>>構音指導講座終了後の『一言感想：加筆版』も、帰宅の準備で急がれている中、実に9割以上の先生方から寄せていただきました。



今後の講座開催への希望では、「我がままや負けに弱いなどの個性に応じた関わりと構音指導」や「吃音のある子の指導」について要望が多く寄せられていました。

実は、ご要望にお応えすべく開催の準備をしまいましたが、新型コロナの流行が収まらず、2020年・2021年の開催を断念いたしました。

そこで、2022年には、新型コロナ流行の推移を見守りながらですが、『構音指導講座』及び『吃音指導講座』を開催したいと考えました。

しかしながら現状から『再度の延期か?』と考えましたが、県よっての対応・対策のため、様子を見ながら開催できるかな?と考え、大変急な案内となってしまいました。

2022<<前期>> 構音指導講座 2022(R4)年5月3日(火) 10時~21時30分

2022<<前期>> 吃音指導講座 2022(R4)年5月4日(水) 10時~16時30分

2022<<後期>> 吃音指導講座 2022(R4)年9月17日(土) 10時~21時30分

2022<<後期>> 構音指導講座 2022(R4)年9月18日(日) 10時~16時30分

※ <<後期>>構音・吃音指導講座の「内容と日程」は、相談室のHPでご確認ください。

7月20日(水)までには掲載したいと考えています。尚、ハガキ等での案内はございません。

<< 新型コロナウイルス への対応 >> について

【 基本的には、各都道府県の対策や要請を遵守して下さい 】

講座開催につきましては、「県民ホール」の指示の下、万全を期して準備を致しておりますが、新型コロナの全国的な感染状況により延期せざるを得ない場合は、

2022<<前期>>構音・吃音指導講座を『同じテーマ・同じ内容 及び 時間』で
9月17日(土)・9月18日(日)

に変更いたします。

また、2022<<後期>>構音・吃音指導講座は、**2023年度に延期**したいと考えています。

※ 構音・吃音指導講座の「内容と日程」は、相談室のHPでご確認ください。

<<前期>>講座の延期の連絡について

<<前期>>講座の延期が、事前に予想された場合は、**4月20日(水)**までに、

親子ことばの相談室のHPでご連絡いたしますのでご注意ください

また、既に申し込まれた先生方には、**所属所**にも、FAXにて連絡いたします。

ホテル・交通機関等の利用にかかる費用のキャンセル料金のご負担につきましては、各自ご負担いただきますようお願い申し上げます。

吃音のある方が生きやすくなるための発語指導の実際

— 発語指導のための指導者のスキルアップ実技研修 その1 —

● 基本スタンス ●

小学生の場合、学校での音読が、今までよりほんの少しでも楽に読むことができると、それだけでも物凄い自信になり、そのことがさらに楽な発語での音読を誘発するという循環を生み、そのことを契機に、学級での自発的な発言が多くなっていく子もいます。

ですから、吃音のある子に対する主な指導方針の一つに『音読指導』を位置づけ実行することは、豊かな学校生活をもたらす大切な指導と考えています。

ところで、当相談室を訪れるほとんどの方は、他の相談・指導機関を訪れています。

その中で、多くの方から聞かれるのは、「自分の子どもの相談に行っているのに、本やネットで分かる話でした」というものです。親心です。実によく調べていらっしゃる。「うちの娘、今、タレント養成のダンススタジオに通っていて、タレントになれますか？ 他の機関のパンフレットには、俳優やMCになっている人もいますが……でも、どもっていませんよね。どこで直したんですか？」などというのがあります。

タレントになりたいという娘さんの夢、それを叶えてあげたい親御さん。どのように対峙するのが、吃音のある方々の立場に立った支援なのでしょう？ その夢を一緒になって叶えてあげたいと思いませんか！ いかがですか？ 流暢性を高める指導に、慎重に“挑戦”してみませんか！？

山形言語臨床教育研究会 代表 梅村 正俊

主 催：山形言語臨床教育研究会

開催期日：2022(R4)年5月4日(水) 10時～16時30分

場 所：やまぎん県民ホール(山形県総合文化芸術館・3階)：スタジオ2

講 師：梅村 正俊(山形言語臨床教育相談室：言語聴覚士)



【 講座参加費 】 基本参加費：5,000円(当日徴収) 参加募集定員：40名限定

※1 前日の『2022 構音指導講座』に参加された方 = 3,000円

※2 日本吃音・流暢性障害学会の会員の方 = 3,000円

【 参加の条件 】 全日程の参加が条件です

【 参加申込の方法 】 必要事項の全てを楷書で記載し、FAXでお申し込み下さい。

【 参加申込の締切 】 4月25日(月)

【 問い合わせ先 】 山形言語臨床教育相談室 ※ お問い合わせは、全てFAXでお願い致します。

990-2483 山形市上町 5-11-24 FAX専用：023-646-6492

2022<<前期>> 吃音指導講座 ★ 全日程での講座の基本的な進め方

- ① 演習形式での進行が基本
- ② 質問がある場合は、講話の途中であっても、話をさえぎってでも質問して下さい！

お断り：参加者の更なるご要望により、当日の内容・日程が変更されることがあります。
できるだけご要望にはお応えしたいと考えています。予め、ご了解ください。

5月4日（水） ※ 登場するお子さんの名前は、全て仮名です

受付

9時30分～10時頃

10時～12時頃

- 「声が出ない」ということ 「声が出る」ということ
— 小学5年生綾乃さんの音読指導1回目(通室2回目)の指導から —
初めて受けた音読指導で、ほんの短い簡単な文章なのですが、楽に声のでて一人で読んでいる自分に気がついた時の「驚きと喜び」をご覧ください。
綾乃さんのような笑顔に出会ってみたいと思いませんか？



■ 共調発語指導について < ポイントは、『楽な発語』の発見 >

- まずは、実際の指導を見てみましょう（視聴とその解説）

- 吃症状に対する共調音読指導の『即効的な効果』：小学3年生由加さんの場合
- 吃症状に対する共調音読指導の『即効的な効果』：小学5年生茂君の場合

- 『共調発語指導の基本原理や基本的な指導方法』

「非流暢性に与える方法での分類」及び「共調発語指導の適用領域による分類」

- 吃音指導講座：課題

茂君の「ジャックと豆の木」の音読での楽な発語の状況は？

【 答え合わせ 】



12時～13時頃：昼食・休憩

13時～16時30分（途中、時々休憩あり）

- 「指導対象者の声」に「指導者の声」を合わせる実技研修

- まずは、実際の実技研修を見てみましょう（視聴とその解説）

St16 第2段階の研修＝子どもの声に指導者が声を合わせる実技 新O1/O2

St17 第2段階の研修＝子どもの声に指導者が声を合わせる実技 新O2/O2

- さあ、実技です。グループ付のアドバイザーが進行します。

- 1グループ8～10名に分かれます。
- 1グループ毎に、アドバイザーが付きます。

- 吃音のある子への構音指導<側音化構音であっても>の概要

吃音のある子への構音指導が可能となる指導者側の条件

※ 共調発語指導ができる

※ 誤りの自覚・直す意欲のない子どもであっても**楽しい**構音指導ができる



茂君の「ジャックと豆の木」の音読での楽な発語の状況は？

【課題記入用紙】

共調発語指導で目標とする発語の状態は、音読であれフリートークやプレゼンなどの発話であれ、楽な発声から得られる楽な発語です。

例えば、強いブロックで、奇異な随伴動作の伴う吃症状が認められる場合であっても、「さかな」を発語するとき、語頭の「サ」に出現した吃症状が、「カ」にも「ナ」にも出現することはとても稀です。また、語頭に出現しないで、「カ」や「ナ」に出現することも、とても稀です。

特に、小・中学生の場合、語頭や文頭、つまり、「サ」に吃症状が出現したとしても、次の「カ」や「ナ」の発語は、喉の力みの無い楽な発語になっていることの方が多く観察されます。

ですから、共調発語指導では、発語指導上、「非流暢性の状態」よりも『楽な発語の状態』の把握をポイントに発語を観察します。

そして、その『楽な発語の状態』を維持した状態で、音読やプレゼンの練習を行います。

下記の図は、『共調発語指導の基本原則や基本的な指導方法』をまとめたものです。

共調発語指導

◎ 吃音の本質的な問題の一つである『非流暢性（吃症状）』に対する直接的な指導

○ 共調発語指導は、指導者が、話し手や読み手の「楽な発語の状態」を把握しながら、話し手や読み手に「楽な発語」が生起するように、**指導者の発語をコントロールすることにより**、楽な発語を促すことで、非流暢性（吃症状）を抑制していこうとするものです。

○ 指導者の発語をコントロールすることで得られた『**即効性のある一時的な効果**』を『**持続可能な効果**』へ変換していくプロセス（指導）を『**共調発語指導**』といいます。

共調発語指導の基本的な指導方法 method

共調復唱法

【主に、構音指導時に適用】

共調同時発語法

共調同時発話法

共調同時音読法

共調遅延発語法
【H-DAFの適用】

共調遅延発話法

共調遅延音読法

共調先行発語法

共調先行発話法

共調先行音読法

基礎的な指導技術 technic = 対象者の声に、指導者の声を合わせる

また、次頁の図は、『共調発語指導の基本的な指導方法』について「非流暢性に影響を与える方法での分類」及び「共調発語指導の適用領域による分類」から、まとめたものです。

共調発語指導の基本的な指導方法 method

非流暢性に影響を与える方法での分類

共調復唱法

【主に、構音指導時に適用】

共調同時発語法

共調同時発話法

共調同時音読法

共調遅延発語法

【H-DAFの適用】

共調遅延発話法

共調遅延音読法

共調先行発語法

共調先行発話法

共調先行音読法

共調発語指導の適用領域による分類

《 R・D・E の各領域は、『発語指導プログラム』での領域 》

構音指導

共調復唱法

◎ 構音点指導から日常会話への般化まで

【共調音読指導】

音読指導の領域【R】

共調同時音読法

共調遅延音読法

共調先行音読法

【共調発話指導】

自由会話の領域【D】

共調同時発話法

共調遅延発話法

共調先行発話法

プレゼン説明・伝達等の領域【E】

共調同時発話法

共調遅延発話法

共調先行発話法

基礎的な指導技術 technic：対象者の声に、指導者の声を合わせる

実際の指導での『共調発語指導の基本』は、以下の2点です。

- ① 『音読指導の視点になる**楽な発語**での音読』になっている“単語や句”を**即座に聞き分け、把握**することができる【**午前の演習**】
- ② 把握した『楽な発語』が持続するように、**指導対象者の声に『指導者自身の声を合わせる』**ことができる【**午後の実技**】

ですから、共調発語指導では、『側音化構音に対する指導で、構音時の“顎の偏位や舌の膨らみ”等々に対する指導を行わない（関心を持たない）方が、楽しく効果的に指導ができる』のと同様に“どのような非流暢性か、どのような随伴動作が生起するのか”に関心を持つ必要はないのです。

1日だけの講座で、習熟することは困難です。ですから今回は、こんな指導法もあるのだとの体験をしていただければと考えています。

『共調音読指導』の参考に、下記の指導をYouTubeや相談室HPでご覧下さい。

※ 「声が出ない」ということ・「声が出る」ということ

— 小学5年生綾乃さんの音読指導から —

◎ 吃症状に対する共調音読指導の『即効的な効果』：小学3年生由加さんの場合

☆ 共調音読指導の紹介：小学3年生由加さんの場合【本編】

◎ 吃症状に対する共調音読指導の『即効的な効果』：大学4年生小梢さんの場合

☆ 共調音読指導の紹介：大学4年生小梢さんの場合【本編】



下記の指導事例の児童は、『本講座課題』のモデルになった小学5年生の茂君です。

St23 共調発語指導の紹介：小学5年生茂君の場合【本編】

St24 吃症状に対する共調音読指導の『即効的な効果』：小学5年生茂君の場合



幼児の吃音に対する共調発語指導に興味関心を持たれた皆さんへ

2022<<後期>>吃音指導講座では『側音化構音と吃音の改善を主訴に来室した年長男子』への指導と題し、構音指導を通してのフルエンシーの形成について取り上げたいと考えています。

<<前期>>講座での内容が、幼児の指導の基礎になりますので、今期からの受講をお勧めいたします

【課題記入用紙】

< 課題 >

共調発語指導では、指導上、「非流暢性の状態」よりも『楽な発語の状態』を把握することをポイントに発語（音読）の状態を観察します。以下の音読の結果は、茂君の吃音音読検査「ジャックと豆の木」の連続5回音読での5回目の音読です。



_____ は、比較的楽な発語で音読をしている箇所を示しています。その中でも、茂君の音読指導上『特に、音読指導の視点になる 楽な発語での音読』の状態と考えられる単語や句を16箇所選んで、好きな印をつけて下さい。

A むかし ある ところ に ジャック と いう 男 の こ が い まし た。

B ジャック の うち は お とう さん が な く びん ぼう で し た の で

C ジャック は が っ こ う へ 行 く こ と も で き ま せ ん で し た。

D と う と う う ち に は パ ン も な く な り 牛 が い っ び き い る

E だ け に な っ て し ま っ た の で あ る と き お か あ さ ん が

F ジャ ック に い い ま し た。ま ち へ 行 っ て こ の 牛 を

G 売 っ て お い で そ し て そ の お か ね で パ ン や お ま え の

H く つ や ズ ボ ン を 買 い ま し よ う。」 ジャ ック が 牛 を つ れ て

I げ ん き よ く ま ち を あ る い て い る と ず っ と む こ う の ほ う

J か ら ひ と り の お じ さ ん が フ ラ フ ラ と や っ て き ま し た。

K 「 ど う だ ね ぼ う や そ の 牛 と こ の 豆 を と り か え な い か ね。」 と

L お じ さ ん が い い ま し た。み る と そ れ は た い へ ん き れ い な 豆

M で し た の で ジャ ック は む ち ゅう で と り か え て し ま い ま し た。

この【課題記入用紙】は、解答記入後、コピーを取り、必ず当日ご持参ください

